

# 華北日報

津滬

The North China Press  
Peiping  
號七十八百六第  
校二十元銅份每售零張大三日今  
街大井府王平北址社  
八八五一 會員務報  
〇三四四 局東部輯編話電  
一三四四 部業營  
(黨)五二八七線有號掛報電

## 本報價目表

本埠	外埠	國外
每月八角	每月一元	每月三元八角
全年八元五角	全年十元	全年四十四元
本報對於中國各級黨部本黨同志學校學生及各界文化機關團體之定閱報紙特優待辦法定報者請逕與本社發行部接洽		

本報副刊合訂本 內有各種週刊 每月出版一冊 每冊價洋三角 外埠另加寄費五分

## 本報成立保定支分社啓事

本報成立保定支分社 爲便利保定方面起見 特在保定南關車站德益成棧內設支分社 凡在保定一帶委託運送貨物 運送郵件 或委託代辦各項事務 均請逕向該支分社接洽 此啓

## 私立燕京大學新招考

一、研究所 生物 化學 物理 心理 政治 經濟 社會 國文  
二、本科 文學院 理學院 法學院 醫學院 農學院 工學院 商學院  
三、專修科 短期科 幼師科 師範科 預科 補習科  
四、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
五、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
六、報名地點 本校教務處 北平燕京大學  
七、簡章 向本校教務處索取

## 國立北平大學招生

一、年級 文理法三學院 一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平大學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 國立北平大學附屬高級中學招生

一、年級 高中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平大學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 國立北平大學附屬女子中學招生

一、年級 高中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平大學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 國立北平大學附屬商業學校招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平大學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 國立北平大學附屬師範學校招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平大學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 國立北平大學附屬醫學院招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平大學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 國立北平大學附屬農學院招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平大學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 國立北平大學附屬工學院招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平大學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 國立北平大學附屬商學院招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平大學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 河北省教育廳啓事

本廳奉令定於七月二十二日起至二十六日止舉行私立高級中學及私立初級中學招生考試 凡在河北省境內之私立高級中學及私立初級中學 均應於此期間內向本廳報名 逾期不予受理 此啓

## 弘達中學招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 弘達中學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平第二中學招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平第二中學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 崇實中學招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 崇實中學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平文治中學招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平文治中學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平平民中學招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平平民中學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平中大中學招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平中大中學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平女子中學招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平女子中學  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平藥學講習所招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平藥學講習所  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平鐵道管理學院招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平鐵道管理學院  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平鐵道管理學院附屬中學招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平鐵道管理學院  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平鐵道管理學院附屬女子中學招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平鐵道管理學院  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平鐵道管理學院附屬商業學校招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平鐵道管理學院  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平鐵道管理學院附屬師範學校招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平鐵道管理學院  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平鐵道管理學院附屬醫學院招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平鐵道管理學院  
五、簡章 向本校教務處索取

## 本報成立駐湘總分社啓事

本報現爲湖南方面起見 特在長沙設立總分社 凡在湖南一帶委託運送貨物 運送郵件 或委託代辦各項事務 均請逕向該總分社接洽 此啓

## 北平財商學院招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平財商學院  
五、簡章 向本校教務處索取

## 北平女子暑期學校招生

一、年級 初中一年級及二年級新生  
二、報名日期 自七月十五日起至七月二十五日止  
三、考試日期 自七月二十五日起至七月三十日止  
四、報名地點 本校教務處 北平女子暑期學校  
五、簡章 向本校教務處索取

## 延攬人才

本報爲擴充業務 特延攬人才 凡在各界有專長者 均請逕向本報接洽 此啓

## 保權律師團律師謝道仁代鄭紹鵬聲明

鄭紹鵬因事外出 凡有關於鄭紹鵬之法律事務 均請逕向本律師團接洽 此啓

## 鹽業銀行

本行辦理各項銀行業務 歡迎各界光臨 此啓

## 保權律師團律師謝道仁代鄭紹鵬聲明

鄭紹鵬因事外出 凡有關於鄭紹鵬之法律事務 均請逕向本律師團接洽 此啓

## 保權律師團律師謝道仁代鄭紹鵬聲明

鄭紹鵬因事外出 凡有關於鄭紹鵬之法律事務 均請逕向本律師團接洽 此啓

## 保權律師團律師謝道仁代鄭紹鵬聲明

鄭紹鵬因事外出 凡有關於鄭紹鵬之法律事務 均請逕向本律師團接洽 此啓

## 保權律師團律師謝道仁代鄭紹鵬聲明

鄭紹鵬因事外出 凡有關於鄭紹鵬之法律事務 均請逕向本律師團接洽 此啓

## 保權律師團律師謝道仁代鄭紹鵬聲明

鄭紹鵬因事外出 凡有關於鄭紹鵬之法律事務 均請逕向本律師團接洽 此啓

## 保權律師團律師謝道仁代鄭紹鵬聲明

鄭紹鵬因事外出 凡有關於鄭紹鵬之法律事務 均請逕向本律師團接洽 此啓

## 保權律師團律師謝道仁代鄭紹鵬聲明

鄭紹鵬因事外出 凡有關於鄭紹鵬之法律事務 均請逕向本律師團接洽 此啓

## 保權律師團律師謝道仁代鄭紹鵬聲明

鄭紹鵬因事外出 凡有關於鄭紹鵬之法律事務 均請逕向本律師團接洽 此啓

## 保權律師團律師謝道仁代鄭紹鵬聲明

鄭紹鵬因事外出 凡有關於鄭紹鵬之法律事務 均請逕向本律師團接洽 此啓







# 昨日中央國府紀念週

## 邵力子講黨員應有之努力

### 戴傳賢講考試制度之理論

【南京六日電】中央國府昨日舉行紀念週，由邵力子主席，全體黨員參加。邵氏首先報告，謂中央國府自成立以來，對於各項建設，均極力推行，現正積極籌備國民大會，並加強地方自治，以期達到建國之大業。邵氏並勉勵全體黨員，應有之努力，應在加強團結，提高效率，並加強宣傳，以爭取民眾之支持。戴傳賢則就考試制度之理論，發表其見解，謂考試制度為選拔人才之重要手段，應力求公平、公正、公開，並應加強對考試制度之監督與改進。會中並有全體黨員之宣誓，表示將竭盡全力，為建國事業而努力。

# 法美協定草案成立

## 昨日已經電達胡佛

### 定分批准之款問題為一大障礙

【巴黎五日電】法美協定草案，昨日已經電達胡佛。據悉，該草案之內容，係關於法美兩國在經濟與財政方面之合作，包括貸款、貿易及技術援助等。胡佛對此草案表示關注，並表示將與美國政府進行詳細之磋商。目前，該草案之批准，仍面臨諸多困難，其中最主要之障礙，即在於如何分配貸款之款項，以及如何確保貸款之使用符合兩國之利益。法美兩國政府均表示，將盡力克服困難，使該協定早日生效。

# 制止中法考察團前進

## 召回該團並撤銷其任務

### 平商會亦電外交部請撤銷該團

【南京六日電】制止中法考察團前進之消息，昨日在華北地區引起廣泛關注。據悉，該考察團之任務，係考察華北之政治、經濟及社會狀況，並向法國政府報告。然而，由於該團之活動，被認為有損於華北之穩定與安全，故引起各方之不滿。平商會亦電外交部，請撤銷該團之任務，並召回該團。外交部表示，將對此進行調查，並根據調查結果，作出相應之決定。

# 國府頒布勸匪區內

## 各級行政人員

### 獎懲條例十四條

【南京六日電】國府昨日頒布勸匪區內各級行政人員獎懲條例十四條。該條例旨在鼓勵行政人員積極勸導匪徒投誠，並對其工作表現進行獎懲。條例規定，對於勸導匪徒投誠有功之行政人員，將給予相應之獎勵；對於不盡職守，甚至勾結匪徒之行政人員，將予以嚴懲。該條例之頒布，旨在提高行政效率，並加強對匪徒之控制。

# 談目擊赤匪慘狀

## 工人農民日事遊行焚掠

### 以致生產減少糧食恐慌

【南昌六日電】談目擊赤匪慘狀，工人農民日事遊行焚掠，以致生產減少糧食恐慌。據目擊者稱，赤匪在當地大肆搶掠，燒毀房屋，搶奪糧食，致使當地民眾生活陷入絕境。工人與農民因不滿赤匪之暴行，紛紛舉行遊行示威，並焚掠赤匪之據點。由於赤匪之破壞，當地之生產活動已陷入停滯，糧食短缺問題日益嚴重，民眾對赤匪之恐懼感日益加深。

# 陳佑文脫險後

## 工人農民日事遊行焚掠

### 以致生產減少糧食恐慌

【南昌六日電】陳佑文脫險後，工人農民日事遊行焚掠，以致生產減少糧食恐慌。陳佑文為當地知名人士，其脫險後，當地之局勢更加緊張。工人與農民因不滿赤匪之暴行，紛紛舉行遊行示威，並焚掠赤匪之據點。由於赤匪之破壞，當地之生產活動已陷入停滯，糧食短缺問題日益嚴重，民眾對赤匪之恐懼感日益加深。

# 多說毛澤東已死

## 虛張聲勢嚇唬民眾

### 匪首張敬堯已死

【南昌六日電】多說毛澤東已死，虛張聲勢嚇唬民眾，匪首張敬堯已死。據悉，此為赤匪之宣傳手段，旨在動搖民眾之信心。然而，民眾對此並不相信，並表示將繼續支持政府，打擊赤匪。張敬堯之死，亦為赤匪之重大損失，顯示其內部已出現分裂。

# 東河灘氣撲鼻

## 有一條牛者即須打倒

### 東河灘氣撲鼻

【南昌六日電】東河灘氣撲鼻，有一條牛者即須打倒，東河灘氣撲鼻。此為赤匪之宣傳手段，旨在煽動民眾之不滿情緒。然而，民眾對此並不相信，並表示將繼續支持政府，打擊赤匪。東河灘之局勢，目前仍處於緊張狀態。

# 日勞農大眾黨

## 昨日正式成立

### 幹部職員已經推定

【東京六日電】日勞農大眾黨昨日正式成立，幹部職員已經推定。該黨之成立，旨在代表日本勞農大眾之利益，並推動社會改革。據悉，該黨之幹部職員，均為日本著名之勞農運動家，具有豐富之經驗與影響力。該黨之成立，將對日本之政治局勢產生重大影響。

# 蔣光第

## 患陽萎扶斯

### 蔣光第

【南京六日電】蔣光第患陽萎扶斯，蔣光第。此為蔣光第之個人生活瑣事，與政治無涉。蔣光第為著名之政治人物，其個人生活之瑣事，應予以尊重。目前，蔣光第之身體狀況，已有所好轉。

# 東路暫行管理問題

## 會議仍無具體辦法

### 東路暫行管理問題

【南京六日電】東路暫行管理問題，會議仍無具體辦法，東路暫行管理問題。據悉，該問題之解決，尚需進一步之磋商與協商。目前，各方均表示，將盡力尋求共識，以解決該問題。東路之管理問題，對於華北之穩定與發展具有重要意義。

# 前日正式成立

## 幹部職員已經推定

### 前日正式成立

【東京六日電】前日正式成立，幹部職員已經推定，前日正式成立。此為日本勞農大眾黨之成立，具有重大意義。該黨之成立，將代表日本勞農大眾之利益，並推動社會改革。目前，該黨之幹部職員，均為日本著名之勞農運動家，具有豐富之經驗與影響力。

# 婦女慰勞團

## 尤為無恥

### 婦女慰勞團

【南昌六日電】婦女慰勞團，尤為無恥，婦女慰勞團。此為赤匪之宣傳手段，旨在煽動民眾之不滿情緒。然而，民眾對此並不相信，並表示將繼續支持政府，打擊赤匪。婦女慰勞團之成立，旨在為前線將士提供後援，並推動社會改革。

# 革命

## 革命

### 革命

【南昌六日電】革命，革命。此為革命之宣傳手段，旨在煽動民眾之不滿情緒。然而，民眾對此並不相信，並表示將繼續支持政府，打擊赤匪。革命之成功，需要民眾之共同努力與支持。

# 革命

## 革命

### 革命

【南昌六日電】革命，革命。此為革命之宣傳手段，旨在煽動民眾之不滿情緒。然而，民眾對此並不相信，並表示將繼續支持政府，打擊赤匪。革命之成功，需要民眾之共同努力與支持。

# 革命

## 革命

### 革命

【南昌六日電】革命，革命。此為革命之宣傳手段，旨在煽動民眾之不滿情緒。然而，民眾對此並不相信，並表示將繼續支持政府，打擊赤匪。革命之成功，需要民眾之共同努力與支持。

# 革命

## 革命

### 革命

【南昌六日電】革命，革命。此為革命之宣傳手段，旨在煽動民眾之不滿情緒。然而，民眾對此並不相信，並表示將繼續支持政府，打擊赤匪。革命之成功，需要民眾之共同努力與支持。

# 革命

## 革命

### 革命

【南昌六日電】革命，革命。此為革命之宣傳手段，旨在煽動民眾之不滿情緒。然而，民眾對此並不相信，並表示將繼續支持政府，打擊赤匪。革命之成功，需要民眾之共同努力與支持。



教育部大學院審定

世界書局

小學教科書

全國批評最好  
各校採用最多

初級小學用

高級小學用

新主義 三民主義 國語 讀本 八冊每冊七分	新主義 國語 讀本 前四冊各一角 後四冊各一角	新學制 國語 讀本 前四冊各一角 後四冊各一角	新主義 社會 讀本 八冊每冊八分	新主義 常識 讀本 八冊每冊一角	新學制 常識 讀本 八冊每冊一角	新主義 自然 讀本 八冊每冊一角	新學制 自然 讀本 八冊每冊一角	新學制 算術 讀本 八冊每冊一角	新學制 算術 讀本 八冊每冊一角	初級小學 習字 範本 八冊每冊一角	初級小學 圖畫 教本 八冊每冊一角	初級小學 音樂 課本 八冊每冊一角
新主義 三民主義 國語 讀本 四冊每冊一角	新主義 國語 讀本 四冊每冊一角	新學制 國語 讀本 四冊每冊一角	新主義 歷史 讀本 四冊每冊一角	新學制 歷史 讀本 四冊每冊一角	新主義 地理 讀本 四冊每冊一角	新學制 地理 讀本 四冊每冊一角	新主義 自然 讀本 四冊每冊一角	新學制 自然 讀本 四冊每冊一角	新學制 衛生 讀本 四冊每冊一角	新學制 衛生 讀本 四冊每冊一角	初級小學 圖畫 教本 四冊每冊一角	初級小學 體育 教本 四冊每冊一角

各書均有教學法

嚴防改組派盜竊共產黨理論的反宣傳專























第五百二十六號  
中華民國二十二年  
七月七日  
（星期二）

辜律列奇著

綬昌譯

1, 在費納斯和阿陶尼斯之中, 第一個顯明的妙處是詩法的完整和諧, 牠的善用題目, 和顯示在字的進程的變化中的力, 並沒有轉入被思想所需要或被適當保存一種優越的音調的意思所容許的更

奉北日報副刊

爲崇高和空靈的詩律。這種醇厚而和諧的聲音上的愉快，甚至到過分的錯誤的地步，如其他委實是新穎的，而並不是極容易做效的死法子的結果，我就當牠是青年文壇的一種極高的希望。『在靈魂中沒有音樂的人』的確決不會是真章的詩人的。譬喻（那怕就是從自然來的，尤其是從遊記，航海，博物一類的書移植的），動人的情節，公平的思想，有趣的個人或家庭間的感情，以及和這些用詩的形式組合或混雜在一起的藝術，都可以像職業一樣被有才能和讀過許多書的人藉不斷的努力來得到的，這人，照我有一次所看見的，却已把辭心詩名誤作天然的詩才；把愛好任意的自由誤作得了特殊的手法。可是音樂的愉快的意識，和產出這種愉快的能力，却是想像的贈與；而這種情形，以及把許多東西織成一致的效果，並且把許多思想變成一種傑出的思想或感情，都可以培養和設法增進，但却無從學得。詩人的所以是天生而非人為，其故也就在這裏。

2，第二種天才的希望是選擇和作者本身的私人關係和環境相距甚遠的東西。至少我已看出凡是直接從作家個人的感覺和經驗中來的題目，那麼一首特殊的詩的妙處不過是靠不住的一種特徵並且往往是真正的詩才的假的保證品，我們也許記得那個雕刻家的故事

論詩才與詩辭（續）  
授昌譯

詩兩首  
張鐵弦譯

由暑假談到寫文章  
病高

華北日報副刊

吧，他因為他的女神的腿而出名，雖則雕刻的其餘部分也只和理想的美平相稱；直到他的夫人被丈夫的聲譽弄得意了才老老實實承認她自己是他的模特兒。在費納斯和阿陶尼斯中這種才藝的證據是太過分了。全篇中好像有個比這些人物更崇高，更能直覺的，能憫惻不單是表面的相貌和動作，而且所有最深深的思想和感情的心理的往復潮流的精靈，在把一切安置在我們面前；同時他自己已並不參與這些感情，而只是在他自己這樣栩栩欲活地表示出他早已準確並且深深地思索過的東西來的時候，被他自己的精靈中的狂然所產

生出的愉快的刺激所激動而已。我想我可以從這些詩上推斷就在那個時候那逼迫詩人到戲曲上去的很大的本能已在他內部密密地工作，用一連串永不間斷的響聲的，永遠是活躍的，並且因為不間斷，所以也常常是精細的鏈子來激勵他，用最高的辭句描摹的努力來激勵他，只要辭句所可能做的，也許比任何別的詩人所想到的還要高超，甚至但丁都不能除外；來用聲音，相貌，以及姿態供給做那看得見的語言，那種不斷的插話和連續的註釋的替代，這種種他在他的戲曲作品中都有特權希望從演員身上得到的。他的費納斯和阿陶尼·斯彷彿同時就是那些人物本身，以及用最精工的演員來表演的那些人物。你彷彿什麼都沒有被牠告訴，但却什麼都看見和聽見了。所以這是由於讀者一方面的永久的注意的活動；由於思想和想像的急流，疾駛以及玩弄的性質；而尤其是由於躲避，並且如果我想可以冒險說一句，是由於詩人自己的感情和他所描繪和分析的感情的完全隔，所以雖則题目的本身只能減損純潔的心靈的愉快，可是詩却從沒有比爲了道德的原故更危險的了，並不像阿里奧斯脫一樣，也並不，更討厭地，像費朗德所以做過的一樣，并不把感情降低和墮落成欲望，把愛情的苦難變成性慾的追求，莎士比亞這裏却已把獸性

詩兩首

舍爾該·葉賽寧作

張鐵弦譯

你是唱呢，是心發狂呀？

從玫瑰色聖像那射來的光，  
在我的金色眼睫毛上。

我不願當那個嬌養的孩子，  
鴿子翅膀潑潑地聲裏，  
我的夢又快活又柔和，  
夢見不是這塊的小樹林子。

我不需要墳丘的嘆息，  
語句與秘密不擁抱着。  
你學罷，好讓牠

什麼時候也不醒。

二

穀地壓緊，樹叢裸身，  
霧和潮氣因水而起。  
靜靜的太陽，  
使輪子轉向山青的地方。

爆裂的進路小睡，  
她今天幻想  
簡直，用不着多少時候  
等待冬天成了蒼白模樣。

呵，我在呼呼響的密林裏，昨天自己在霧中看見：通紅的月亮像馬駒，來藏在我們的雪橇裏。

## 由暑假談到寫文章

病高

在這比漸加熱的北平，經過了幾天本不須的考試，人們就從炎熱的襲擊下，精神的桎梏中解放出來了，這就叫作放暑假。

其實天氣是早就熱起來了，暑假的慾望也早就燃燒起來了。尤其是在每天的下午。人們好似在夜裏都犯了失眠症，必須在下午補償他們的損失。學生固然慍怒怠聽，教授又何嘗願意上午課呢？只有各有顧慮，雙方敷衍，銷磨生命，銷磨時光。嚴格地說起來，有

華北日報副刊

111

華北日報副刊

四

而活着：

這些先決的問題我都沒有解決已經就受了牠的壓迫了，人是怎樣作踐自己呵！

現在我坐在這個椅子上寫文章究竟有什麼用處呢？是否和我的生活直接發生關係？我的生活是否因此而得到物質的補助，我的生活是否因此而得精神的充實？物質的補助又怎樣？充其量不過很可憐的一點稿費，還賴編輯者的慈悲。精神的充實又怎樣？也不過幾個朋友的片面的同情而已！這也是以延長生命麼？那生命的價值又在那裏？

我從沒有認真地那麼想過我究竟是應當活下去呢還是即此而止呢？然而我却遇過這個問題而活下去了。雖然到了極難渡過的關頭也曾想到過自殺。然而那不是認真的和夏天說冬天的嚴肅一樣。這裏邊當然有生活慾的作用，無形中也受了牠的支配。爲什麼如此，沒有過問。

我又從沒有認真地那麼想過，仰仗我的文章就可以維持我的生活。然而到了我實在沒別的法可走的時候，又非出此下策不可。我也知道國內文壇的情形，和社會的背景以及個人的能力。然而我的幾篇文章還都是為稿費而權應出來的。

我也並不是有什麼非說不可的話，只是我現在的環境需要我寫文章。我也知道有比這個較好的工作。但是我已經選定了這一門，我已經犧牲在這裏邊了，我的體力也僅止於此。憑過去之經驗觀之，也可以預料這次的結果，但是境環却助我以勇氣。

沒有比這種文章更難寫的了。大概為稿費而寫文章的人總有相當的遺痛吧！現在我就在這種痛苦之下轉轉着呢？費了幾天的工夫

幾個人是教書而教書，又有幾個人是爲求學而求學？雖然也有極少的例外，然而在這種社會上這也是難怪的事。所謂耕種智慧，是比救不了肚皮的飢餓的。所以人們不樂意敷衍而且還不能不敷衍著這也是足夠滑稽而且悲涼的一件事。

然而畢竟是有一天天地少下去了。天氣也真就一天一天地熱熱起來了。有了到不必也再不能敷衍的今日，這才由名義上解救出來，這就恍如到了另一個世界。

無論如何現在也應當排棄一切，而感到些微的輕鬆了。然而並不——反而平日曠課的時候，還感到一種奢侈，而今放假了，理應如是，處之若素，反失去牠特殊的價值了。

空氣依舊那麼灰寂，而孔依舊那麼荒涼，四圍還是那麼一道溝，生活還是那麼一團……

無論如何也不能排棄一切而感到些微的輕鬆這已經成了我的病。我也早就把牠當作一門功課而虔誠地研究起來了。我的青春是否已經過去？即使是一個成年人也不能這麼灰頹呀！無論如何我也不能算是進了老之國裏。

然而無論如何我也不能排棄一切而感到些微的輕鬆了。可以使  
人興奮的各種要素，自己能够辦到的也都一一地施行，結果是徒勞  
，可以使人煩厭的各種阻礙，自己能够撤除的也都一一地撤除了歸  
終還是無益。暑假了！我所感到的是烈日當空，寒假了！我所感到的是  
冷風凜骨。

無論如何也不能排棄一切而感到些微的輕鬆了！這是實在的情形  
。那麼壓迫我的究竟是什麼東西呢？生活麼？那麼我又為什麼非生  
活不可呢？究竟我為什麼生活着？世界上除去我以外，是否還有第二  
個人我爲他而生活着？爲什麼而活着？除去爲生活而外我還爲什麼  
個人我爲他而生活着？爲什麼而活着？除去爲生活而外我還爲什麼

111

却總是在一個地方改了又改抹了又抹，但是添不出一個字來。這種痛苦，也並不自今日始，所從來遠矣。

實在說起來，二年來，何嘗讀過書，因為生活的不安定，心緒總是蓬鬆着。上課也不能安心聽講，以後也就不上課了。四五天天的工夫，寫一篇文章，希望從此而得到相當的補助，結果常常是失敗。失敗的解救是借貸，其餘的時間就都在因寫文章和借貸所生的痛苦的享受中。過去的二，就這麼奢侈地用掉了這麼空虛地用掉了。

幾個月以前，我的生活，曾經假借貸文章和借貸以外的另一種方法告了暫時的小康，於是我這才有了運用時間的餘裕了。現在却

又慘復了。我的慈惠。故有的痛苦又光臨了。  
但是現在我也應當不以這個為痛苦了！這雖然不能幫助我的  
生活，甚且還摧殘我的生活；然而牠却是我生活的本身。牠充實我  
的生命。我應當把牠捉住，我應當把牠表現出來。  
我並不是有什麼非說不可的話，我在沒有什麼可說的話。如  
果有，那就只此而已。

我的文章永遠是自我的表現。病我者以此，愛我者以此。果然文學是苦悶的象徵的話，那又有什麼不可呢？如果拿她當作鬥爭的武器，恐怕她還不是勝任的工具。我也知道我的眼裏沒有看見大衆。我也知道我的立場是個人主義。但是即使我的文章寫出來是如何的下劣，如他比之于我，那部下劣得多，然而我的詩裏面，則有工人階

我寫這篇文章的動機是稿費。小資產階級一定要唾棄之。即便是普羅階級也要罵我不革命。但是真正受過壓迫的他却要給我少許的同情的。

我也希望因此而受到一部分人的唾棄，一部分人的詬罵，至於我的同情與否？我却在計較之列，即便沒有同情，我的生命，絕不因這而感到空虛！







標金飛騰老頭票轉長  
銀價堅定……足金回俏

【上海六日專電】上海銀行市急起漲潮。全市漲落之度。高低相差達十七兩。計早市開盤爲每標金（清秤十兩）一條。合規元銀六百九十九兩。續報最低六百九十兩。七百兩。七百零六兩。七百零八兩五錢。七百零七兩三錢。收盤最高爲七百零九兩。午市開盤爲七百零七兩五錢。續報最低七百零七兩。七百零八兩五錢。七百十二兩。最高爲七百十四兩。七百十三兩。收盤爲七百十三兩五錢。結果較上週末。計每標金一條。又忽猛漲有十兩。

漲至一百四十五兩六錢。至收盤落爲一百四十五兩五錢。結果較前日。計每萬忽暴漲有二百五十兩。

【倫敦五日電】大條銀行市。較前近遠期均漲八分之一便士。

近期。三。十六分之十一便士。  
 遠期。一。三。十六分之十一便士。  
 【紐約五日電】紐約舉市。  
 八分之五。較前不變。  
 合美金二角九分又  
 昨日(六日)平市足金行市。開爲每公統秤一兩。合現洋  
 初爲九十七元六角。後即逐漸升起。最高價直漲至九十九  
 元。至最後落爲九十八元七角。結果較前日  
 計每兩忽驟漲有一元七角。  
 天津六日電 天津金價平和。計開每兩北平一

九六成交百二十餘萬  
高低相差達七十餘元

結果較前日收盤每萬尚跌二十元  
編造現貨狂漲 滬交期貨堅定  
昨(六)日北平證券交易所。市場中公債交易情形。前場現貨。九六交易。尙稱興旺。全場成交達一百七十二萬之多。誠爲最近市場中所未見見之景況。至於價格。變化亦頗劇烈。因是場高低每萬相差七圓內。計由十七元六角開做。亦即當場最高價。後因某兩種經紀人。各售出二十餘萬。價乃連連下跌。迨至收盤時。直小爲十六元八角五分。計全

近市上牛匯價已漲到平。九六  
上期頭幣報十七元五角。九六  
上星期六漲五十五元。這期報  
十七元八角。較前漲十八元  
其餘各債。亦均又向上漲  
自餘元。以致此間一般經紀  
心氣均為之振興。各虧紀  
資者。無不爭先擁進。免  
受直驚。以致狂行向上漲  
。支出一七圓外。嗣因工  
盤到未久。九六近期雖無更動  
。這期已跌下二十五元。此  
間各債者。見行市既寬。買  
出漲不少。又多有售出。致  
價亦隨之忽起下落。納入一

前日市間暗盤價。每萬反跌  
十元。  
為七十五元。結果較  
前日市間暗盤價。每萬反跌  
十元。  
價漲庫券。成交一萬五千元。  
棉紗盤。開盤五十六元。計較上  
週。收盤五十六元。計較上  
週。每萬漲二百七十元。  
前場特約期貨。編  
造七期成交五千元。開一盤  
五十六元二角。裁兵七期期  
。成交五千元。開一盤七十八  
元六角。計較上週每萬漲一  
百四十元。  
後場現貨。九六交易

[illegible]

**倫敦市場**

倫敦三日電：倫敦市市場 收八十一五七一七、二〇六。 較前漲一價。長十報而成交。	編道七月未開 裁員七月廿三 六厘七月廿三 九厘七月廿三 善短七月末開 批捲煙七月十五 關稅七月十六  上午第二市開盤 下午第二市收盤 關稅七月十五日 編道七月廿三 裁員七月廿三 六厘七月廿三 九厘七月廿三 善短七月末開 批捲煙七月十五 關稅七月十六	金銀七月十七 關稅七月十七 善短七月十八 批捲煙七月十六 關稅七月十六 編道七月十九 裁員七月十九 六厘七月十九 九厘七月十九 善短八月一日 批捲煙七月十七 關稅七月十七	金城銀行擴充營業 設在王府井大街東城辦事處 金城銀行近為便利營業起見已租定王府井大街前門外德勝里一俟布置就緒即開始營業云	天津洋厘轉估 【天津六月專電】天津洋厘行情昨（六）日專電：天津洋厘行情，天津洋行合行化銀，開為六錢九分五厘，至毫整直匯至六錢九分二厘五分，結果較前日每萬兩漲有六兩二錢五分。	滬洋厘平定 【上海六月日電】上海洋厘行情，計開二分五厘五，結算較前日無更動。	各國金鎊轉倒 昨日（六）日平市各國外鎊行市，均稍回漲。結果有三角。美、日各金鎊均起二角五分。英、德法將金鎊，各漲二角。茲將昨行市列後： 俄國金鎊每個，合華幣一元。美國金鎊每個，合華幣二十元零四角五分。日本金鎊每個，合華幣二十二元四角五分。英國金鎊每個，合華幣十九元八角。德國金鎊每個，合華幣十九元四角。法國金鎊每個，合華幣五角七角。	美金鈔返漲 昨日（六）日平市美國金鎊行市，開為每美金鈔二元合華幣一角八分。結果較前日計回漲有四分。	日金票回挺 昨日（六）日平市日本金鎊行市，開為每日元金鈔一元合華幣二分零八分。結果較前日同漲有三分。	中國金債行情 【倫敦三日電】倫敦市市場
---	---	--	--	---	---	--	--	---	------------------------

[illegible][illegible]

影電中
聲最選  
片佳演
場劇影電光頁
聲最裝  
機新設
院影電安平

<p>影路九夜半三日二星今 演電點場點場期</p> <p>雙現純劇切絕史歐 影代壓精意作哀戰</p>		<p>場聲半五點 演片無</p> <p>天今</p> <p>一生那大 一傑佛明 第羅旦</p> <p>大萬公米 出金司公 品元百高</p>		<p>電影有開廿九夜三點 影聲演分點場場(六期星至二期星)天今</p> <p>巨有偉華歌全艷全對全</p>		<p>開廿九夜半五日 演分點場點場(二期星)天今</p> <p>大跳歌對全有哀喜滑戰 品舞唱話部熱歡瑣事</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--

痛艷情遂雲倒無  
 明星泰斯拉漢生最主  
 斗星近演  
 HomeComing  
 明星之明星之明星  
 片片片  
 白  
 伶界泰銀明  
 哈 璦 星  
 又 一  
 福 吉  
 事稽情靈聲部話部舞部唱部舞片  
 有 一 千 零 一 個 笑 料

**一 群 餓 兵**

斯公司珍貴出品  
部歌樂有聲大

勞茂雷 合  
瑪戴麗絲

(三劍客)  
導演 五

聶布  
羅  
得意  
鉅構  
壯偉  
含義

可憐

閨

裡月

窮中有情 中無情也 喜無情也 會之懷漫 藝衡是士人具 美大人具 倍更不 強要客 樣實鼓 星聲來耳 聲中

寫戲之村  
之村  
墓之  
稽之  
奇之  
笑之  
揚之  
得之  
雙之  
而之  
維之  
十之  
話之  
又之  
會之

歌王  
名伶  
倒台  
應瑤  
以一  
到一  
到一  
名伶  
百班  
班有  
背聲  
納皇  
端皇

本片  
字包  
趣為  
影片  
心動  
衫古  
裝

爭的凄慘：莊經過猛烈變作了灰燼。邱事：不但有極可笑的音笑歌；奇怪的異樣舞足蹈十樣要新鮮有味這次扮法國少天真一片說英國話唱英國歌優舞又扮法美人的人大觀

歌後不能專美於前，劇員尋常勞碌，雷威以壓場，流蘇絲可以壓倒「神武將軍」好一百二十分，好一百名著名樂師，全六十員唱歌，老德大戲院全荷萊跳舞製有景是奧形維也原是華麗全是氣象明星

可以四個形容一切其四字

艷偉麗

月之王 歷由

流芳

開絕後 不朽

充滿情感 打動心房 的最高峯 重大無極 大陸精神 太牢九鼎

[illegible]